

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1» с. Марёво**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад № 1»

с. Марёво

Протокол от 30.08.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ «Детский сад № 1»

с. Марёво  О.А. Андреева

Приказ № 27 от 30.08.2024 г.



**ПРОГРАММА
«Оригами»
(художественно-эстетическая направленность)**

для детей – 4-7 лет

Один год обучения

Автор:

Иванова Екатерина Сергеевна

2024-2025 учебный год

Содержание

№	Наименование
1.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Целевые ориентиры Программы
1.4	Принципы реализации программы
2	Содержательный раздел
2.1	Учебный план
2.2	Перспективное планирование работы с детьми
2.3	Взаимодействие с родителями
3	Организационный раздел
3.1	Описание образовательной деятельности Программы
3.2	Методы и приемы реализации Программы
3.3	Структура занятий
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы
4	Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребёнку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: ознакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- обучение работе по команде;
- изучение базовых форм;
- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений, графомоторных функций пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения; фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

1.3. Целевые ориентиры Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;

- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- дети придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

1.4. Принципы реализации программы

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

2. Содержательный раздел
2.1. Учебный план

Количество занятий в месяц – 4

Количество занятий за 2024-2025 год – 35 часов.

2.2. Перспективное планирование работы с детьми

Месяц/ часы	Тема/часы	Программное содержание	Оборудование и материалы
Сентябрь (3 часа)	1. Дом	Развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации.	Цветная бумага разных цветов на каждого ребенка А4, ножницы, клей, посуда для клея, кисточки, салфетки по 2 штуки на каждого, фломастеры.
	1. Гриб	Выявлять умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; Укреплять мелкие мышцы рук; Воспитывать аккуратность.	Цветная односторонняя бумага красного цвета, ножницы, гуашь белого и красного цвета, кисточки, банки с водой. Салфетки на каждого ребенка.
	1. Веселые лягушата	Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, прямоугольники и квадраты меньшего размера.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, картинки с изображением животных.
Октябрь (4 часа)	1. Заяц	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Белая бумага, ножницы, фломастеры.
	1. Самурайский шлем	Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.	Цветная бумага, ножницы, картинки с изображением доспехов самураев.
	1. Подарок для мамы	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея, салфетки.

	1. Корабль (композиция)	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
Ноябрь (4 часа)	1. Веточка рябины	Выявить умение распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь) Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник»	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея.
	1. Рыбки в аквариуме	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея, фломастеры.
	1. Деревья осенью	Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея.
	1. Грибная пора.	Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях. Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах.	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея.
Декабрь (4 часа)	1. Снежинка	Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Декоративная бумага, атласные ленты, ножницы, простые карандаши.
	1. Гномик	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, фломастер.
	1. Елочное	Продолжать учить мастерить из	Цветная бумага, ножницы,

	украшение – Собака	бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	атласные ленты, фломастеры.
	1. Наша елочка	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение поделки.	Бумага зеленого цвета, ножницы, клей, кисточки для клея, заготовки для украшения поделки.
Январь (4 часа)	1. Снеговик	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	1. Рыбки в аквариуме (композиция)	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. Обучать изготовлению поделки по карте-схеме.	Цветная бумага, гуашь, коктейльные трубочки, трубочки, гуашь, кисточки, банки с водой.
	1. Говорящая лиса	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	Цветная бумага красного или оранжевого цвета, клей, кисточки для клея, салфетки.
	1. Легковая машина	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
Февраль (4 часа)	1. Конверт	Используя технику оригами, учить изготавливать новые модели, воспитывать желание заботиться о близких, упражнять в свободном выборе цвета.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	1. Самолет	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы, фломастеры.

	1. Торт	Продолжать знакомство с многогранностью искусства оригами. Закреплять приемы сгибания по устным командам, обговаривая каждый этап, используя базовые термины.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	1. Открытка для папы	Закрепление основных базовых форм оригами, повторение ориентировки на листе.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
Март (4 часа)	1. Цветок	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	1. Платье	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Цветная декоративная бумага, ножницы.
	1. Петушок	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Цветная бумага, фломастеры.
	1. Зубастая акула	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
Апрель (4 часа)	1. Ракета	Обучать анализировать каждый шаг своей работы устно, используя базовые термины. Воспитывать в детях взаимопомощь, аккуратность и решительность. Развитие фантазии при выполнении фона для модели.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, зубная щетка, гуашь.
	1. Звезда	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.	Цветная бумага, ножницы.
	1. Стул	Продолжать обучать детей следовать устным инструкциям воспитателя. Развитие пространственного мышления, глазомера, фантазии.	Цветная бумага, ножницы, кукольный стол.

	1. Слон	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, фломастеры.
Май (4 часа)	1. Цветы	Обучать делать объемную поделку из модулей оригами. Развивать пространственное мышление, графомоторные функции.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	1. Бабочка	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея, фломастеры.
	1. Корона	Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать.	Цветная бумага желтого цвета, ножницы, фломастеры.
	1. Лошадь	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Обучать самостоятельному изготовлению поделки по карте-схеме.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, фломастеры.
Итого: 35 часов			

2.3. Взаимодействие с родителями

Помимо планирования систематической работы с воспитанниками, Программа предполагает тесное сотрудничество с их семьями. При этом предполагается использование следующих форм работы:

- индивидуальные и групповые консультации;
- анкетирование;
- организация тематических практикумов;
- ознакомление с данными о результативности работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание образовательной деятельности Программы

Срок реализации, режим и структура занятий

Программа художественно-эстетической направленности (оригами) предназначена для проведения занятий с детьми разного возраста от 4 до 7 лет, рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Занятия проводятся 1 раз в неделю от 20 до 30 минут Программа кружка рассчитана на один год обучения. Общее количество занятий в год – 35.

Форма организации занятий – групповая.

С целью повышения качества усвоения материала, активизации познавательных интересов детей содержанием курса предусмотрено использование современных образовательных технологий: здоровьесберегающих, игровых.

3.2 Методы и приемы реализации Программы

Формы, методы, приёмы, средства реализации программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

3.3. Структура занятий

Занятия в рамках курса соответствуют структуре, утвержденной ФГОС ДО, и строятся следующим образом:

I. Организационный момент (используются приёмы активизации интереса воспитанников).

II. Основная часть:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений).
3. Введение в новую тему (показ образца работы, рассматривание).
4. Практическая часть (решение проблемных ситуаций, самостоятельная деятельность детей).

III. Заключительная часть, рефлексия.

Анализ деятельности воспитанников.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы:

- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
- соответствие требованиям ФГОС ДО (полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность);
- соответствие правилами пожарной безопасности;
- соответствие нормам СанПин;
- соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей.

Материалы и оборудование

• Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки: бумажная, тканевая.

Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

Кисти.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
3. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
4. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
5. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
6. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
7. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001
8. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005